



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
Κ. ΘΕΟΔΟΣΗ Α. ΤΣΙΟΛΑ ΣΤΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΥΠΟ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ: «ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΩΔΕΣ»  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΔΗΜΟΥ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ ΣΤΗ ΔΕΡΥΝΕΙΑ  
ΔΕΥΤΕΡΑ 23.5.2022, ΩΡΑ 7:30 Μ.Μ.**

Με ιδιαίτερη ικανοποίηση παρευρίσκομαι στην αποψινή συναυλία, την οποία διοργανώνουν από κοινού το Κυπριακό Κέντρο Μελετών και ο μουσικοσυνθέτης Γιώργος Χατζημάρκου, υπό τον τίτλο: «Αμμοχώστου Ωδές».

Η χρυσή ιστορική πόλη με τα εμβληματικά σημεία, με την σπουδαία πνευματική ανάπτυξη, την ευδαιμονία και τον κοσμοπολίτικο χαρακτήρα, παραμένει τέσσερις και πλέον δεκαετίες βουβή, ερημωμένη, λάφυρο στα χέρια του αδίστακτου κατακτητή, περιμένοντας τους δικούς της ανθρώπους.

Κάθε μορφή καλλιτεχνικής δημιουργίας, όπως αυτή που παρουσιάζεται απόψε, αποτελεί μια ζωντανή μαρτυρία που συνενώνει τη φωνή της με τον διαχρονικό και ακατάπαυστο αγώνα των Ελλήνων της Κύπρου για επανένωση της μοιρασμένης μας πατρίδας και κυρίως για αποκατάσταση μιας θλιβερής αδικίας, που υφίσταται το νησί από το πικρό καλοκαίρι του 1974 και εντεύθεν.

Η τουρκική εισβολή επέφερε τραγικές συνέπειες στον τόπο μας, οι οποίες είναι ακόμα επίπονες και ορατές, παραβιάζοντας βασικά ανθρώπινα δικαιώματα, ψηφίσματα και αποφάσεις του ΟΗΕ καθώς και κάθε αρχή του Διεθνούς Δικαίου.

Η αυθόρμητη και άκρως συναισθηματική προσπάθεια του εκπαιδευτικού και μουσικοσυνθέτη Γιώργου Χατζημάρκου για την γενέθλια γη της Αμμοχώστου, αποτελεί μία κατάθεση ψυχής, που αποτυπώνει με αγάπη και σεβασμό σκέψεις και μνήμες δυνατές για τον τόπο καταγωγής του, του οποίου η ζηλευτή ομορφιά, η ιστορική αξία και η ανέμελη καθημερινότητα μετατράπηκαν από τη μια στιγμή στην άλλη σε εικόνα εγκατάλειψης και καταστροφής.

Οι ψυχές των ανθρώπων, που τόσο βάνουσα έχασαν τα υπάρχοντα, τις περιουσίες και την ίδια τους τη ζωή είτε ως στρατεύσιμοι στα πεδία του πολέμου είτε ως ανυπεράσπιστοι και αβοήθητοι άμαχοι πολίτες, στοιχειώνουν μέχρι σήμερα την ερειπωμένη πόλη- φάντασμα, όπως και κάθε σπιθαμή της σκλαβωμένης γης μας, που περιμένει ακόμα τη δικαίωση.

Όλα αυτά τα θλιβερά γεγονότα, κάποια εκ των οποίων αποτελούν και προσωπικά βιώματα του καλλιτέχνη έδωσαν το έναυσμα για έμπνευση και δημιουργία, προκειμένου να στείλει με τον τρόπο αυτό το δικό του ηχηρό μήνυμα.

Η τοποθέτησή του ως καθηγητή Μουσικής στο Γυμνάσιο Παραλιμνίου και η καθημερινή οπτική επαφή του με το απέραντο γαλάζιο της Αμμοχώστου καθώς και η σιωπή που αναδύεται από την εγκαταλελειμμένη πόλη, τον ώθησαν να συγγράψει το έργο, το οποίο περιλαμβάνει 19 τραγούδια για χορωδία και ορχήστρα, πλαισιωμένα στην αποψινή παρουσίαση από αφηγητή και σολίστ.

Ο Γιώργος Χατζημάρκου είναι ένας καταρτισμένος μουσικοσυνθέτης με εις βάθος μουσική μόρφωση και σημαντική διαδρομή στον τομέα του. Όλη αυτή η εμπειρία που αποκόμισε από τις σπουδές, τις συνεργασίες και την ατομική του μελέτη και προσπάθεια σε συνδυασμό με το ταλέντο του, τον καθιστούν ένα αξιόλογο εκπαιδευτικό, ικανό να προσφέρει και να μεταδώσει πολύπλευρη γνώση στους μαθητές του.

Το προσωπικό του έργο «Αμμοχώστου Ωδές», το οποίο ολοκληρώθηκε με την επιλογή και τη συμβολή σπουδαίων μουσικών, σκοπό έχει να ενισχύσει τις προσπάθειες του αγώνα για επανένωση και ελευθερία του τόπου μας από στρατεύματα κατοχής. Πεποίθηση του ίδιου του δημιουργού, με την οποία συνταυτιζόμαστε απόλυτα, είναι το καθήκον μας να κρατήσουμε ζωντανή την ελπίδα για επιστροφή στις πατρογονικές εστίες και ακλόνητη την πίστη, ώστε να επιτελέσουμε, κατά το δυνατόν, το χρέος μας απέναντι στην πατρίδα και στις μελλοντικές γενιές.

Η πεισματικά αδιάλλακτη στάση της Τουρκίας και οι επαναλαμβανόμενες προκλητικές ενέργειες, θέσεις και απόψεις περιορίζουν τις δυνατότητες για θεμελίωση ενός κράτους, που σέβεται τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ισότητα και εν τέλει τις αρχές και αξίες που πρεσβεύει το ευρωπαϊκό κεκτημένο, το οποίο αποτελεί βασικό στοιχείο της ταυτότητας και της κρατικής μας οντότητας.

Η Κυβέρνηση σε κάθε περίπτωση δηλώνει την ετοιμότητά της αλλά και την πολιτική βούληση να εργαστεί για την οικοδόμηση ενός κράτους, που δεν θα υστερεί σε αρχές και αξίες των υπόλοιπων κρατών της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Η σωστή βάση επίλυσης του κυπριακού προβλήματος είναι συμφωνημένη και καταγεγραμμένη στα ψηφίσματα του ΟΗΕ και ευθυγραμμίζεται με τον σεβασμό στο Διεθνές Δίκαιο. Γνωρίζουμε όμως καλά ότι χωρίς κοινή, έντιμη και ειλικρινή προσπάθεια και από τις δύο πλευρές δεν μπορεί να διασφαλιστεί η λειτουργικότητα, η ανεξαρτησία και προπάντων η ειρήνη και η ευημερία του λαού στο σύνολό του.

Καταληκτικά, θα ήθελα να συγχαρώ θερμά το Κυπριακό Κέντρο Μελετών για την καθοριστική συμβολή του στη διοργάνωση της Συναυλίας όπως επίσης τον Δήμο Αμμοχώστου, τον Δήμο Δερύνειας, το Λύκειο Ελληνίδων Αμμοχώστου και τον Γυμναστικό Σύλλογο Ευαγόρα Γ.Σ.Ε για τον υποστηρικτικό τους ρόλο στην υλοποίηση της αποψινής εκδήλωσης καθώς και όσων θα ακολουθήσουν τις επόμενες μέρες σε Λάρνακα και Λεμεσό.

Τέλος, θα ήθελα να εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια στον μουσικοσυνθέτη Γιώργο Χατζημάρκου για τη εμπνευσμένη και δημιουργική του δράση καθώς επίσης και στην καλλιτεχνική ομάδα με την οποία συνεργάστηκε για την ολοκλήρωση και παρουσίαση του έργου.

Εύχομαι από καρδιάς κάθε επιτυχία στην προσωπική, επαγγελματική και καλλιτεχνική του πορεία, η οποία αφήνει βαθύ το αποτύπωμα ενός στοχαστικού ανθρώπου με πνευματικές αναζητήσεις και με πολύτιμη συνεισφορά στα μουσικά, εκπαιδευτικά και κοινωνικά δρώμενα του τόπου μας.

Σας ευχαριστώ.